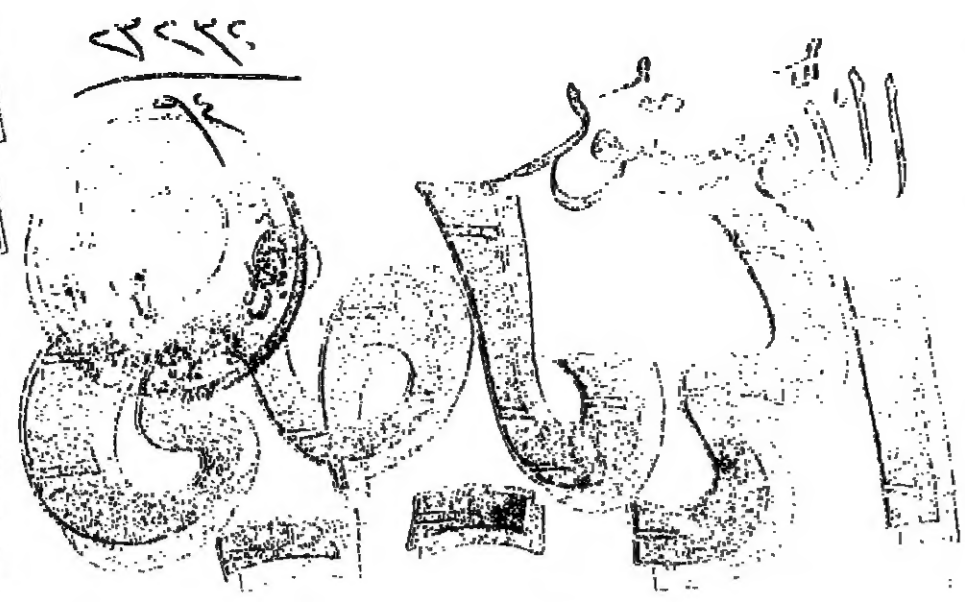




هلان بركات

تقرير الحرب
فخالف للواقع



الاثنين ٢١ رجب ١٤١٤هـ الموافق ٢ كانون الثاني ١٩٩٤م / رقم العدد (٦٤) السنة الثانية / عمان



كلنا من الأهل

مجلس إدارة نادي الشرطة

المستديان: من: محمد بن عبد الله
المرجع: من: رئاسة نادي الشرطة



البحر مستعبر

الانوارية العرابية في الزمان

تصريحات

طارقة لوريس
نادي الشرطة

اتحاد الجود ويكرم أسرته والوسائل الاعلامية

[illegible]

من (فلم) الرمما ببدان نيل
العودة بالتعال المام

رأى خطة الاتحاد

على صعيد آخر قرر
مجلسه المستقلية
لوات اللغات القامة،
تضمنت لعاليات
عة من المشاركة في
ات عربية ودولية،
ل لقاءات ثنائية مع
ات شقيقة، والقامة

شهر ايل وأجراء لقاءات
عربي خارجي للجودو خلال
شهر ايل ٩٤. وعقد دورة
صلا الكمام واختبارات
الترقية القاهرة الاسبوع
الأخر من شهر آب والقامة
معسكر تدريبي خارجي
للجودو في تاوان ٩/١٠
٠٠/١٠ (استعدادا للمشاركة
في بطولة العالم)

-اليابان ١٢/١٥/١٠ وكأس
الاندية العربية للجودو
للابطال رجال تونس
الاسبوع الأول من شهر
تشرين الأول ٩٤
* الاجتماعات والاحتفالات
والمؤتمرات
المشاركة في اجتماعات
المكتب التنفيذي للاتحاد

العربي للجود: دمشق -
الاسبوع الثاني من شهر ايار
ومجلس ادارة الاتحاد العربي
للجود تونس - الاسبوع
الاول من شهر تشرين الاول
٩٤ والجمعية العمومية
للاتحاد العربي للجود
الاسبوع الثاني من شهر ايار
والاسبوع الاول من شهر
تشرين الاول

فرات الداخلية
وعقد دورة ولحق شرقية
الاحزمة لانيكيدو خلال شهر
كانون الاول
الكلمات والصورات
والمعسكرات الخارجية
اجراء لقاء فني مع
المنتخب العراقي الشقيق
لرجال والاناث في بغداد خلال
النصف الاول من شهر كانون
الاول ٩٤/٢/٢٥
والاحزمة الرضائية ٢٢ -
٩٤/٢/٢٥ وتقديم عرض
الفنون لعبي الجو
والانيكيدو ٩٤/ ٢/٢٥
والقاء بطولات الربيع
للجودو ٢٥ - ٢٩/٤/٩٤
الاردن للوزن المفتوح عمان ٧
٩٤/٦/١٠ والكاس الذهبي
للجودو عمان ٩٤

٨/١٢ - بنوودو
٩٤/٩/١٧ - يكيكو
سندجدين لاييكيكو

الكودوكان الدولي باليابان
٣/١ - ٤/٣٠ واجراء لقاء
ثاني مع اليابانيين

٢-٨ / خلال الحفل
الخاص لمطولة الكاس

الأرمني للثلاث سنوات قادمة
ولم ينته من وضع بنودهها
بعد، وتشمل كذلك المشاركة في

١٠ / وإجراء لقاء
فخري للوجود؛ خلال
بين الشاني ولقاء
شهر ايار وعقد دورة صقل
المدربين والحكام العرب -
القاهرة - الأسبوع الثاني من
بطولات ولقاءات وديورات
الاتحاد العربي للوجود التي
تقام في العواصم العربية. كما
يسعى الاتحاد لتشكيل
وتفعيل لجان الشمال
والجنوب والوسط.

أبوزهم محمد طلاع، المصاريف المصروفة على فريق الشالي قتلهم

نادي رياضي تقالي
ي يقع في قضاء
مستقر الرياضي
ومسائلها الرياضية
تت في زيارة لبلدة
أسئلة تصديقات
داها من الأندية

عبد الكريم عوض ،
محمو مصطفى ، محمد طليل
حسين طلاع ، ولقد انتسب
النادي إلى اتحاد كرة القدم
وصنف بالدرجة الرابعة بين
ويهما لم يترابها ... حتى أن
هذا الموسم لأن فريق النادي

الكرة خلال ١١ سنة الماضية
على أنشطة أخرى لتتمكنوا
الشراكة بتأسيس الاتحاد
والعاب القوي واليد والطائرة
لوجه خاتمت من الشباب
يمكن أن تكون من هذا
اللاعب لكن من ناحية الإدارة

- عرض طلاع
 عتبة، الطيبة، كقر اسد،
 بشرى، كقر جاين، بيلاد،
 برياهة السندت فيزان الزمعي
 رئيس بلدية الرمشا سابقا
 وأحد زعمائها فريق كقر جاين
 ونظم الثاني لقاء اجتماعيا

محمد نصار: اللعبة في الزرقاء مظلومة

كتاب أعرام العدوان في
في خطوة مبكرة لفرقة من
الدرجة الثانية لكرة القدم بدأ

والكاتبين محمد نصار موظف
امانة عمان ومتزوج وله من
عمر ٢٩ عاماً، وكان قد بدأ

وحول احوال لعبة كرة القدم في محافظة الزرقاء يقول نصار ان

المادية التي توفرها لهم اندية العاصمة وعدم توفر الملاعب الكافية والافتقار للعب في

الحفاظة ودعمه وتشكيل رابطة
لشجعي اندية الزرقاء لجميع
الاعباب الرياضية بما في ذلك
الكرة الطائرة



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

شهر نيسان ٩٤. وعقد دورة
صقل الحكام ولختبارات
التراية القاهرة الاسبوع
تشرين الاول ٩٤

الثاني والقامة معسكر تدريبي
 للجودو والايكيدو والعقبة -
 خلال شهر كانون الأول
 الأول من شهر تشرين الأول
 ٩٤ والجمعية العمومية
 للاتحاد العربي للجودو

١٩٩٦-١٩٩٥
يسعى الاتحاد حاليًا إلى
وضع استراتيجية الجودو

ع. صبا واقع وطمحات

يعتقد أن تشييت رجولها بهذه الألعاب لكن مزاجية الإدارة ونظرة الناس السلبية للرياضة

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

الايطالية.
 ويأتي اختيار الزميل الفول
 الايطالية الزميل خالد الفول
 الايطالية.
 وشهدنا يوم الجمعة الماضي
 مشورتها الى العاصمة
 الايطالية الزميل خالد الفول

فالذي زارنا
 افضل
 اميركا
 لا عجب في

اعلن مهرجان منتخب
 في كأس العالم

[illegible]

البعثاوى
 المبريى طبيا

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

هلال بركات

الوصف

الأرثوذكسي
لم يوفق
في اختيار
المدرّب
المناسب

حاوره
تيسير
محمود
العمري

هلال بركات نجم السلة الأردنية والعربية، شكل مع شقيقه مراد الفضل وأخيه الثاني علي المستوى المحلي والعربي والإسيوي. هلال بركات يفتح قلبه أمام القراء بكل صراحة، فكان هذا الحوار الشيق والساخن مع هذا النجم الكبير والخلاق.



يتحدث بمصاحبة سمو الأمير الحسن

أفراد العائلة وراء انضمامي للأرثوذكسي * المدرّب وظروف العمل والإصابات

وراء تراجع الأرثوذكسي * فريق الأهلي بحاجة الى فوز معنوي لإنهاء مشوار الكبار

القراء عماد ذيابات المارق، مصطفى ومحمود، ومحمد عابد، إبراهيم حمدان، عبدالله الحسري، محمد سيد كراجة، ماجد أيوب التميمي، ماهر ذيابات، أكرم جمعة العبادي، باسم سالم، صلاح أحمد، مهدي الطويلة، عمر هاشم الخلايلة، أحمد صبحي، نعيم خالد، وإثيل الحسنان، ماهر المواجه، سامي العماد، وصفي سلامة، أياد محمد، بسام حسين، ضيف الله التميمي، سمير الدجاني.

هلال عبدالرزاق بركات
العمر: ٢٨ عاماً
المهنة: تاجر

الحالة الاجتماعية: متزوج
ولي بنت اسمها هلا.
* من هو الفضل لأب في النادي الأهلي؟
اللاعب ناصر يشناق
* ما رأيك بفريق كرة السلة في النادي الأهلي؟
بالطبع فريق الأهلي فريق كبير وصاحب خدمة جليلة لكرة السلة الأردنية، وقد أفرز العديد من النجوم، ممن حملوا هموم السلة الأردنية على عاتقهم في سنوات عديدة مضت، وهو أحد قطبي اللعبة والمهتمين بها في الأردن.

* لماذا اخترت اللعب في صفوف الأرثوذكسي؟
بسبب تواجدهم أفراد العائلة في النادي الأردني، وكذلك طبيعة تدريبي وحضوري للتدريبات والمباريات، فقد اندمجت مع الفريق، وبدأت اللعب معه رسمياً عام ١٩٨٨.

* ما رأيك بمنتخب المنتخب؟
سأفادني ليس من خطي كتلاعب أن أعطي رأيي بمنتخب كنت قد لعبت معه كثيراً.

اللاعبين الناشئين بدأوا باخذ الفرصة في الاندية والمنتخب، وهذا لم يحدث في تسع سنوات مضت.
* لماذا تقرر فوز الأهلي على الأرثوذكسي في ١٩ لاث مباريات متتالية بين الفريقين؟
لقد تدرّب فريق الأهلي لمدة عام ونصف دون انقطاع، ورغم صلوته باللاعب ناصر يشناق، وكان الفريق أشبه بصاحبة أن فوز قد يكون معنويًا، حتى ينهي اللاعبين الكبار مشوارهم السلسوي بالفوز ببطولة الدوري وهذا يحدث معهم لأول مرة منذ لعبهم مع الأهلي.
* أيضاً لعب الحظ دوراً كبيراً في فوز الأهلي علينا في نهائي

بطولته، عندما سدد سمير مرقص في سلتنا، رغم بعدنا لثانيتين، واستمرار الأهلي في غلب بعض اللاعبين بسبب العمل والدراسة والإصابة.

* ما رأيك بهذا مع توجيه كلمة لهم؟
* سمير مرقص: صانع ألعاب مميز يستطيع أن يجمع الفريق كاسرة واحدة، كان وقت الاعتزال.

* محمد الشامي: لاعب يلعب بروح عالية وقوة، ولكنّه يحتاج إلى الكثير والتدريب على مهارات كرة السلة الأساسية.

* رائد الداود: من أحسن لاعبي خط الوسط الذين

لاعبهم مع الأهلي.

بطلته، عندما سدد سمير مرقص في سلتنا، رغم بعدنا لثانيتين، واستمرار الأهلي في غلب بعض اللاعبين بسبب العمل والدراسة والإصابة.

* ما رأيك بهذا مع توجيه كلمة لهم؟
* سمير مرقص: صانع ألعاب مميز يستطيع أن يجمع الفريق كاسرة واحدة، كان وقت الاعتزال.

* محمد الشامي: لاعب يلعب بروح عالية وقوة، ولكنّه يحتاج إلى الكثير والتدريب على مهارات كرة السلة الأساسية.

* رائد الداود: من أحسن لاعبي خط الوسط الذين

لاعبهم مع الأهلي.

بطلته، عندما سدد سمير مرقص في سلتنا، رغم بعدنا لثانيتين، واستمرار الأهلي في غلب بعض اللاعبين بسبب العمل والدراسة والإصابة.

* ما رأيك بهذا مع توجيه كلمة لهم؟
* سمير مرقص: صانع ألعاب مميز يستطيع أن يجمع الفريق كاسرة واحدة، كان وقت الاعتزال.

* محمد الشامي: لاعب يلعب بروح عالية وقوة، ولكنّه يحتاج إلى الكثير والتدريب على مهارات كرة السلة الأساسية.

* رائد الداود: من أحسن لاعبي خط الوسط الذين

لاعبهم مع الأهلي.

معظم الاساسيين لم يشاركوا في المباريات

تقرير المدرب بعقي خالف الواقع والأرقام تدل على ذلك

خاطيء خصوصاً ونحن في بداية فترة الاستعداد، * وماذا عن مشاركة المنتخب في بطولة عيد الجلوس الملكي؟
قرر الاتحاد دعوة عدة فرق عربية واجنبية، وهذه الدورة قد تكون القشة التي قصمت ظهر البعير، في الخلق إمكانات اتحاد السلة لأعداد المنتخب بشكل الصحيح والمتعارف عليه.

وتواتل الأخطاء وتواتل الاعتراضات من المعينين بأمورنا لسلة والجمهور واللاعبين، وكان الاتحاد يعد بتصحيح الأمور بعد البطولة، ولكن هذا لم يحدث، وفي أحد الاجتماعات بين الاتحاد واللاعبين طالت

بمسؤول المدرب عن هدف البطولة وهل تحقق أم لا، ولم يجب الاتحاد بذلك الوقت، فاجابوا بالتعجّب سيرة جداً، رغم أن الفريق الأخرى المستوى ارتفع كما وصلها البعض واعتقد أن سيرة التناقص يعود إلى عدم التناقص بين اللاعبين والمدرّب في ذلك الوقت.

* أذن ما هي الأخطاء التي وقع فيها الجهاز التدريبي؟
معظم اللاعبين الأساسيين لم يشاركوا في معظم أوقات المباريات كما هو متعارف أو كما كان يجب أن يحصل، وأنا

مشارك في ذلك، وفي حقيقة الأمر، ما كنت قد حشرت الاتحاد منه، في جاكارتا بأن المدرب سيقوم بتحميل أسباب التناقص السيئة لأي شخص كان، وعلمت أن الاتحاد قد رفض تقريره مؤخراً ونعته

بالتضيق، وأترك الفرق في بعض اللاعبين، والأرقام التي تحدثت عنها مسبقاً هي أنني حصلت على أساس هداي

البطولة الاسيوية - الأول على العرب - والتي أحسن متابعتها، وهي هجومي خلف اللاعبين الكبار

* لماذا تقرر سحب اللاعبين الأساسيين؟
الخسارة الكبيرة أمام الصين؟
الخسارة أمام الصين جاءت بسبب استسلام المدرب ومعظم أعضاء الولد بانثا لا نستطيع الفوز على الصين

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.

* ما هو شعورك وانت تلعب في جوار مراد؟
مراد هو شقيقي الأكبر وزميل في اللعب، وأشعر بالفخر وأنا أعب بجانبه لأنه لاعب كبير اعتمد عليه ويعتمد على، ونتيجة خبرتنا الدولية تجد منافستنا للجميع قد تحدد أحياناً بصورة متساوية.

* لماذا تقرر سحب اللاعبين الأساسيين؟
الخسارة الكبيرة أمام الصين؟
الخسارة أمام الصين جاءت بسبب استسلام المدرب ومعظم أعضاء الولد بانثا لا نستطيع الفوز على الصين

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.

* ما هو شعورك وانت تلعب في جوار مراد؟
مراد هو شقيقي الأكبر وزميل في اللعب، وأشعر بالفخر وأنا أعب بجانبه لأنه لاعب كبير اعتمد عليه ويعتمد على، ونتيجة خبرتنا الدولية تجد منافستنا للجميع قد تحدد أحياناً بصورة متساوية.

* لماذا تقرر سحب اللاعبين الأساسيين؟
الخسارة الكبيرة أمام الصين؟
الخسارة أمام الصين جاءت بسبب استسلام المدرب ومعظم أعضاء الولد بانثا لا نستطيع الفوز على الصين

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.



يتسلم كأساً من الأمير علي بن الحسين

شكاكو
* ما رأيك بمستوى كرة السلة الأردنية؟
السلة الأردنية بخير، وبإمكانها أن تقبلي في بريلها، لو تركت لخبرائها ووجدت الاهتمام من المسؤولين.

* ما هي الألعاب الأخرى التي مارستها غير كرة السلة؟
لقد مارست كرة اليد والإسكواش، ووصلت إلى منتخباتها الوطنية لعدة سنوات، وشاركت في عدة بطولات مع المنتخب، ومن

المواهب المؤكدة والتي لا أنساه، أنني مثلت الأردن في ثلاثة ألعاب مختلفة خلال شهر واحد، فقد شاركت في بطولة الأردن السوليت لاسكواش عام ٨٢، ولعبت لمنتخب السلة في نفس يوم النهائي لبطولة الإسكواش في البطولة العربية الخامسة لكرة الشبكة للرجال، وغاردر

لأمل الأردن في البطولات العربية لكرة الشبكة والسعوديّة بعد يوم وأخرى من ختام بطولة السلة، وأتمنى أن تكون هذه التضحية هم بعض ما يعبر عن التضامن لهذا الوطن العزيز على قلوبنا.

* ما هو سبب تراجع مستوى كرة السلة النسوية الأردنية؟
هناك عدة أسباب منها عدم تشجيع الأهل للفتيات للمشاركة في الفرق النسوية، رغم وجود الرعاية من قبل بعض المدارس والناديات والمحافظة على كرة السلة النسوية اقترح تشكيل لجان دعم والخبراء والمهتمين في اللعبة وعقد اجتماعات دورية حول واقع السلة والفرق اللاعبين الكبار في التخطيط لبعض الأمور اللعبة.

* هل صحيح أن سفير زوجات بعض اللاعبين في الفريق السرت سلباً عن التناقص؟
لم يكن هناك تأثير سلبي من مرافقة زوجات اللاعبين في البطولة، بل كان هناك كل الدعم والتشجيع ووجودهم كان يبعث الطمأنينة وثقاس اللاعبين، ووقفت خلف المنتخب لتشجيعه بكل حارة.

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.

* ما هو شعورك وانت تلعب في جوار مراد؟
مراد هو شقيقي الأكبر وزميل في اللعب، وأشعر بالفخر وأنا أعب بجانبه لأنه لاعب كبير اعتمد عليه ويعتمد على، ونتيجة خبرتنا الدولية تجد منافستنا للجميع قد تحدد أحياناً بصورة متساوية.

* لماذا تقرر سحب اللاعبين الأساسيين؟
الخسارة الكبيرة أمام الصين؟
الخسارة أمام الصين جاءت بسبب استسلام المدرب ومعظم أعضاء الولد بانثا لا نستطيع الفوز على الصين

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.

* ما هو شعورك وانت تلعب في جوار مراد؟
مراد هو شقيقي الأكبر وزميل في اللعب، وأشعر بالفخر وأنا أعب بجانبه لأنه لاعب كبير اعتمد عليه ويعتمد على، ونتيجة خبرتنا الدولية تجد منافستنا للجميع قد تحدد أحياناً بصورة متساوية.

* لماذا تقرر سحب اللاعبين الأساسيين؟
الخسارة الكبيرة أمام الصين؟
الخسارة أمام الصين جاءت بسبب استسلام المدرب ومعظم أعضاء الولد بانثا لا نستطيع الفوز على الصين

بعض اللاعبين الذين اعتزمهم المدرب ميسرين بتصويباتهم الشاذة، وقد هجكت ١٣٠ نقطة والفرق المنافسين في سجل ٦٠ نقطة وهو اللاعب مروان الصديدي.

* هل صحيح بأن المدرب كان يعمل ليعطي الأهلي والمشاركين في أغلب فترات المباراة؟
اعتقد ويصراحة أنه كان لدى المدرب نوع من المحبة والتعويض بين لاعبي الأهلي والأرثوذكسي، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ سلتنا، فقد كان يريد إعطاء الفرصة للاعبين كي يتدربوا في حساب تشاق المنتخب، ومع تراجع فريقنا في اللعب على السبيل في أوقات المباراة، أصبح بإمكان جميع اللاعبين المشاركة في المباريات.

* ما هي أجمل مباراة لعبتها؟
محلياً أمام الأهلي عام ٩١، وانتقلت لصالحنا وسجلت ٣٤ نقطة.

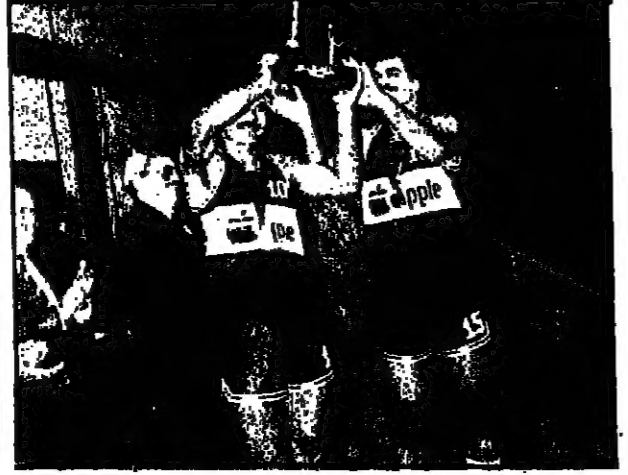
* دولياً: أمام كوريا الجنوبية والفلبين في الدورة الآسيوية عام ١٩٨٦.

* ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟
أمام السعودية في البطولة الآسيوية.

* ما أصعب موقف تعرضت له؟
الظلم الذي لحق بمنتخبنا في نهائي الدورة العربية في سوريا، ولم يكن أحد يستطيع أن يفعل شيئاً.



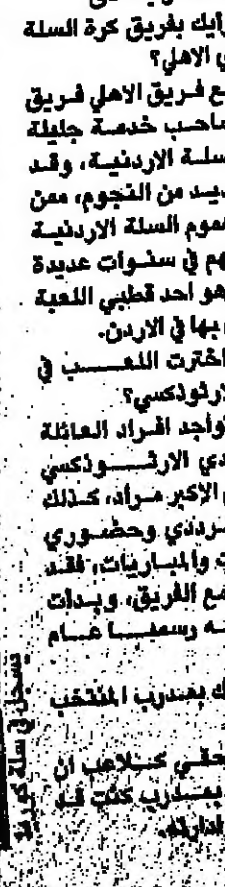
يتم بالتدريج على سلة الوطني



يسرق كأس البطولة مع شقيقه مراد



متدن





لقد حان الوقت لكي نخوض من ثوبنا الذي طال لتحق بالركب العالمي بل العربي وخاصة في ميدان كرة القدم، وما زلنا في نهاية القرن الحادي والعشرين نرحم مكاننا في حين وصلت كرة القدم في العالم إلى حد الاندفاع مما دفعهم لتجديد قوانينها.

الملك الغالية ليختار الترام الواعدة ويتم صقلها رياضيا تحت اشراف حبيبة ليكنوا جيل المستقبل، لا نستطيع ان نضع لاجب تجاوز الخامسة عشرة في حين نستطيع ان نضع لاجب في الحادية عشرة ليكن لاجب متكامل مستقبلا.

لماذا لا نستقدم مديرا قدير اوقامه على اتخاذ قراراته بنفسه لا من غيره؟ وفي النهاية اتيني ان لا تكون الاجابة مبهمة.. نريد مدرب فله وعندها يجب ان يكن مربيا برازليا.. جده انجليزي... ووالده فرنسي... ووالده يحمل الجنسية الالمانية.. عاش في الارض الايطالية وصنع الانتصارات الارجمنتية وتلقى تدريبه في المجر ودرس فيامريكا ولعب لمنتخب الاتحاد السوفياتي وضمير مواهبه في الكرة والاندية الاربعة.

ان اخذنا العبر والتجارب ممن سبقونا لما قبلنا نخرج في مكاننا، ولو قام مربينا بكرة القدم بالتجوال في مدن

عصام المطارفة / الكرك



بطاقة حبيب على مرور عام من العطاء

صادف في الثامن عشر من الشهر الماضي مرور عام من العطاء المتواصل في الرياضة المحلية العرب بين دولة والخرى بقيادة المباريات وقد اصبح كثير منهم في مستويات لا تقل عن مستويات الحكام الاوروبيين الذين ما زالت بعض الدول العربية تستعين بهم لقيادة المباريات الحساسة.

محمد مدحت بدالله عابدين

العراق والسعودية ومصر واعتقد بان وراء هذه الفكرة الغاية اسيابا ابرزها هو اقتصاد اللاعبين العرب مزيدا من الخبرة عن طريق الاستعانة بالخبراء الاجانب ذوي الكفاءات العالية وبعدد من مشاهير اللعبة العالميين الذين سكبوا خبراتهم في الملاعب العربية وقاموا بدور فاعل في بلورة البطولات المحلية فكانوا لاعبين وموجهين في ان واحد معا. وانني لوق ذلك كله استهال لماذا لا يتم جبال الحكام العرب بين دولة والخرى في قيادة المباريات وقد اصبح كثير منهم في مستويات لا تقل عن مستويات الحكام الاوروبيين الذين ما زالت بعض الدول العربية تستعين بهم لقيادة المباريات الحساسة.

والد محمد ابو خضرة

ان من يتتبع كرة القدم العربية يجد انها تسير في شكل عام بخلفي واسعة في طريق القدم. فالمعرب سبق له ان رفع راس المعرب في الادوار النهائية لكاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك ولا سيما حين خاص مباراته الاولى ضد المانيا الغربية وتقدم باصابعه (تجرب) بالشروط الاولى ثم تمكنت المانيا ابرك التعادل بصعوبة بواسطة اوفي زيلر. ثم الفوز بواحدة جيري مولر.

تكمال الكرة العربية

تونس بدورها رفعت راس العرب ايضا في نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ في الارجنطين بوصولها الى دور الثمانية في ذلك المحفل العالمي الكبير بفوزها على المكسيك وخسارتها امام بولندا وتعادلا امام المانيا الغربية فيما نرى ارتقاء مستوى

من المصروف ان كل دولة من دول العالم التي تريد المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية القادمة في اثلاثا بالولايات المتحدة امريكية تعمل من زمن بعيد كي تعد ابطالا رياضيين يحققون لها النتائج ويحصلون على ميدالهم الميداليات من مختلف الالوان كما هو في الصين حيث مدارس لتقاج ابطال الالعاب القوى والجميماز وتنتس الطاولة وايضا روسيا التي تقيد ابطالها روسي خاص بها يسمى سيناتيكاد على غرار الالبيادو ذلك لاختيار لاعبيها في الالبياد، وايضا مجال عمل ذلك البولنديان التي تقيد بطولات مختلفة في هتي الالبياد لاختيار الرياضيين الذين سيمثلونها في الالبياد.

في الارمن لا تحفز الاستعداد لاي بطولة الا قبل فترة من انطلاقها فمن اجل ذلك ان الاستعداد الجيد المبني على ابناء علمية ترسومية تدريجية بحسب سبؤدي ماكنهاية الى تحقيق النتائج المطلوبة.

لماذا لا ننشأ من الان بالاستعداد لالبياد القدام ١٩٩٠ والالبياد القادمة رياضية جاذبة لا يجوز ان يفتقر الاستعداد فيها الى ظهور قاذبة او حتى ستة قاذبات ان يكن هناك استعداد جماعي متكامل يفتقد على جميع الامور المتعلقة بطريق جسر رياضي يظل قائم على الممارسة في هذه الظاهرة الرائعة.

تعلق وتعليق

في مباراة ودية وحيدة بكرة القدم التقى فريقان كبيران ارتدى الفريق الاول اللباس الفوشي والفريق الاخر اللباس الاسود فيما ارتدى حكام هذه المباراة اللباس الابيض الكامل لون السلام والاستسلام للاعبين وللجمهور ومخالفين بذلك لباس الفريقين.

ابتدأت المباراة سريعة وقوية وهجمات منظمة ومنسقة وسرعان ما اشتبك اللاعبون اثر ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء اسفرت عن خروج لاعب من كل فريق بالكارت الاحمر وشابعت المباراة مسيرها بالشكل السليم وانتهى الشوط الاول بنقل حكم الساحة الى المستطفي اثر لعبة قوية تلقاها من احد اللاعبين بقلعة من حكي التماس.

وكون المباراة ودية كان لا بد من تكملة المباراة فزلز الفريقان الى ارض الملعب بعضلات قوية ومفتولة بعد ان ارتوى جميع اللاعبين بعصير البرتقال الطبيعي وحكم الشوط الثاني طبعاً هو الحكم الرابع الذي اثار الشائق الاول وهو يحس انقاسه خوفاً من الاصابة كون التغير لا انتهى.

ومع التمسك بالشرط الثاني احسب حكم الساحة ركلة جزاء للفريق الفوشي - تقدم هدف الفريق لتنفذ الى ركلة فاطح بالكرة خارج الملعب خطا ر الحارس ارحا ولكن الحكم اشار لاعادة الكرة فطار على الفريق الاسود وتصدوا لقرار الحكم بكرة وشجاعة وتوقفت المباراة اكد احد الاراميين ان يبشش بالحكم اولا تدخل العلاء من كلا الفريقين وسع دخول الجماهير الى ارض الملعب اعلن الحكم ايقاف المباراة كون المدرجات اصيحت خالية من الجماهير بعد ان شدقت الى ارض الملعب وكانت النتيجة تشير الى تقدم الفريق الاسود باربعة اهداف تفضله على الفريق الفوشي وبخارق كتمت تلقاها بحكم الساحة في هذه المباراة الودية والحبيبة والتي اقيمت استعدادا لبادية الموسم الجديد.

والتي اذمل كواحد من الجماهير الرياضية الحبيبة لكافة الرياضات بمختلف انواعها التزدهر رياضتنا الاربعية وتتطور / في هذا الطلب والرجاء من كافة المعنيين.

في كافة الاتحادات الاربعية نريد منتخبات اربعية قوية تبني على دراسة تقي بغرض الفوز وليس المشاركة فقط ونريد بطولات منظمة ومنسقة على مدار العام ولا نريدها موسمية.

في كافة الاندية الحبيبة: مزيدا من التطور والازدهار شوا على ايدي اللاعب اعملوه لوليا بلياقته ولناشاه بلعبه ولجماهيركم الولية عليكم حق كبير اوجه اللاعبين: نريدكم جميعا لانكم انتم اساس المنتخبات القوية الشاحجة ابتمدون عن الشرفرة والعصبة فانتم جميعا داخل الملعب زملاء واصدقاء لاعبين وحكام والتقلوا للعلماء الجيمل.

في كافة الجماهير الواعدة: التمسك والتشجيع صلات غير محبة لا نريدها ان تتصق بنا عذوة نريد التخلص منها بأي طريق نريد التشجيع التخليد علينا ان تشجع الحكم كما تشجع اللاعب فكلما يسفر كلمة طاقاته من اجل ميوننا وعيون السوطن وتقليوا بالفكرة كما تقبلون الفوز فكلما كلتي ميزان لا بد وان ترجع كفة على الاخرى.

في كافة الحكام: نريد صافرة قوية يسمعه الجميع صافرة نزيهة تثير الحساس بالجماهير صافرة جريئة وشجاعة لا نريدها خافطة جبانة تثير الشغب وتوقع ما لم يحد عقابه.. فانتم كنز فكتشفوه لنا.

في كافة رجال الامن تحية فخار واعتزاز لجهودكم السخية المعطاة تحية الى كل حبة عرق تتساقط من الجيما العالية. نريدكم دوما مظلة امنية في كافة المباريات.

في الدستور الرياضي بالجهد والعرق استلتمت خلال عام مضى ان توصلوا القرية بالمدينة واللاعب لكافة الجماهير بركت جهودكم في خدمة الرياضة الاربعية والى الامام.

حسين علي حسين

تلخيصات سريعة

* احمد أبو تامر: الحبيبة الى العديد
* انش الامم لهذا: المتفاني
* لايز يفتني: مظلوم
* محمد الفزني: سيرة
* محمد الفزني: سيرة
* محمد الفزني: سيرة
* محمد الفزني: سيرة

دوري السنة

الاميركي بدون فريق



هاذا من الامور

المنتخب السعودي

المنتخب السعودي لكرة القدم
يحتل المركز الأول في بطولة
الأمم العربية لكرة القدم
التي أقيمت في الكويت
بقيادة المدرب
الراحل الشيخ فيصل
الفرجاني.



هذا من الأبطال

منذ عدة سنوات، والمنتجات الرياضية التي تصدر الأسواق الأمريكية هي المنتجات المتعلقة بالرياضة. كرة السلة، أما هذا العام فقد اختلفت الصورة، وبدأت منتجات الموندريال، تصدر انتاج الشركات العالمية. المنظمون كأس العالم، والشركات التجارية الممولة للأكاس، والمنتجة للمنتجات الخاصة بالموندريال، تتوقع ان تصل مبيعات منتجاتها الى بليون دولار.

المنتج الرياضي

خروج فرنسا المفاجيء من الموندريال، فتح الطريق امام بلاتيني للدخول اليه من اوسع ابواب. فبعد دعونه للقيام بالفرقة، بدلا من التجمهر بالبرازيل الشهير، بدأت المنافسة تدور بين النجمين خلف الكسواليس. ويبدو ان بلاتيني الذي يبدو انه لم يكن راضيا عن تسليط الضوء الاعلامية بكافة على بيته، سيبدأ يخطف الضوء في الأيام القليلة القادمة، ويتوقع ان يكون الموندريال بداية لفرقة جديدة في حياة بلاتيني.



تتمتع ايضا بشعبية كبيرة في هذا البلد، كما ان الكرة النيجيرية تتمتع بمواصفات خاصة، بالرغم من هجرة الكثير من الاندية الأوروبية، فلاحقوها بنسبة ٩٤٪ ويمكن القول ان الفضل في تأهل نيجيريا للموندريال يعود لعاملين أساسيين، الأول: الكنيسة التي اكتسبتها نجوم المنتخب في الاندية الأجنبية، والساني هو استمرارية في تدريب الفريق لفترة طويلة. ومنذ اربع سنوات، وهي فترة قياسية في تاريخ النيجيرية، فقد تولى المدرب الهولندي هيرفوف تدريب المنتخب النيجيري. وفي ١٩٨٩، وما يزال مستمرا في تدريبه، كما ان له الفضل في جذب نجوم نيجيريا للعب في صفوف المنتخب مما يجعل هذا المنتخب يتفوق على منتخب فريقين في المجموعة، وهما منتخب الجزائر ومصر. في تساريف كرة القدم الافريقية.

المنتخب السعودي لكرة القدم يحتل المركز الأول في بطولة الأمم العربية لكرة القدم التي أقيمت في الكويت بقيادة المدرب الراحل الشيخ فيصل الفرجاني.

المنتخب السعودي لكرة القدم يحتل المركز الأول في بطولة الأمم العربية لكرة القدم التي أقيمت في الكويت بقيادة المدرب الراحل الشيخ فيصل الفرجاني.

المنتخب السعودي لكرة القدم يحتل المركز الأول في بطولة الأمم العربية لكرة القدم التي أقيمت في الكويت بقيادة المدرب الراحل الشيخ فيصل الفرجاني.

تتمتع ايضا بشعبية كبيرة في هذا البلد، كما ان الكرة النيجيرية تتمتع بمواصفات خاصة، بالرغم من هجرة الكثير من الاندية الأوروبية، فلاحقوها بنسبة ٩٤٪ ويمكن القول ان الفضل في تأهل نيجيريا للموندريال يعود لعاملين أساسيين، الأول: الكنيسة التي اكتسبتها نجوم المنتخب في الاندية الأجنبية، والساني هو استمرارية في تدريب الفريق لفترة طويلة. ومنذ اربع سنوات، وهي فترة قياسية في تاريخ النيجيرية، فقد تولى المدرب الهولندي هيرفوف تدريب المنتخب النيجيري. وفي ١٩٨٩، وما يزال مستمرا في تدريبه، كما ان له الفضل في جذب نجوم نيجيريا للعب في صفوف المنتخب مما يجعل هذا المنتخب يتفوق على منتخب فريقين في المجموعة، وهما منتخب الجزائر ومصر. في تساريف كرة القدم الافريقية.





تشكل العديد من الفرق النسوية لكرة القدم في مختلف أنحاء الولايات المتحدة، وبدأ الدوري الأمريكي لكرة القدم النسوية، يطفى على الكثير من الرياضات، تسرى هل يساعد تقديم المستوى الكروي النسوي على إعادة الاعتبار لكرة القدم الرجالية؟

نظرة في مباريات العراق الخمس

كل من شاهد مباريات الدور الثاني من تصفيات كأس العالم للقارة الآسيوية التي أقيمت في الدوحة وتنافس على مقعديها منتخبات كل من العراق، إيران، السعودية، اليابان، كوريا الشمالية، كوريا الجنوبية، أصيب بالدهشة والاستغراب من قلب العراق للأوراق وهذا لريد القاء الضوء على مباريات العراق الخمس التي خاضها في الدوحة.

في المباراة الأولى التي أقيمت في استاد خليفة الدولي بين العراق وكوريا الشمالية والتي أصابتنا بخيبة أمل لم تكن ترجوها من المنتخب العراقي الذي قدم عروضاً قوية ومميزة في الدور الأول مع فارق التشبيبه بين الدورين الأول والثاني، المباراة شوطها الأول قلب أوراق المنتخب العراقي الذي أنهى الشوط الأول لصالحه بهدف لاعبه علاء كاطم الذي يرد لنا الروح من بداية المباراة، ولم تمض دقائق من بدء الشوط الثاني وإذا بعلاء كاطم نفسه يسجل هدفه الثاني من ضربة رأسية رائعة، كنا نقول إن المباراة ستنتهي لصالح العراق لولا سوء الطالع ومؤامرة نذلنا الحكام نظراً للمشاغ العام، وطرد الظهير العراقي سعد عبد الحميد الذي أخطأ الدرب عندنا نرجاه في تغليب السلاع الذي يسد مكانه، وأصبحت الكرة العراقية بنكسة لم تكن نتوقعها، فلي لفر ربيع ساعة من زمن الشوط الثاني سجل المنتخب الكوري الشمالي أهداف الثلاثة الذي حافظ عليها حتى نهاية المباراة وخرج سعيداً ونحن في دهشة من هذه المباراة وهذه اللحظات التي لم نعرف كيف مضت.

في المباراة الثانية: بعد انتهاء المباراة الأولى بخسارة العراق، أقبل العرب عندنا نرجاه من منصبه وعين بدلا منه المدرب القديم عمو بابا وجمعت المباراة الثانية العراق وكوريا الجنوبية الذي يدخل المباراة وهو

تحيية إلى نادي

عبر صفحاتنا مشغولتنا الدستور الرياضي أبعث تحية اعتزاز وتقدير أزفها إلى جميع لاعبي نادي سحب على الجهد الذي بذلوه وخاصة في بطولته فرع الاتحاد والعروض الرائعة التي امتنعوا جمهورهم العريق بها أمام فرق كبيرة في هذه البطولة والتي ادعو دائما بالتوفيق والنجاح المتميز وكل ثقة بأنهم سيقبلوا نتائج طيبة في بطولتي الدوري فالقوى بالحدود ليس معجزة والطريق إلى الكأس سالك إذا شئتم إلى أرض الملعب بقية الجمهور وبمعنويات وأرادة عالية وعزيمة صادقة وجهود من قبل اللاعبين والجهاز التدريبي فإلى الأمام يا ناشائي الأردن كلتي الخيطي / عمان

فريق القراء

بمناسبة مرور عام على مولد الغالية «الدستور الرياضي» اسبحوا في ان اهديه المقالة داعيا وراجيا من زملائي القراء ان يبذلوا مزيدا من العطاء والتفاني من أجل عيون الريحانة الخضراء وأن يبقوا على صلة دائمة مع هذه المعشوقة التي فتحت لنا الابواب واعطت لنا حرية الكتابة الغزبية لتعبر عما يجول بخاطرنا بصدق وامانة واتني وعلى مدار عام مضى لفت انتباهي بعض الاسماء التي تتكرر بين الحين والحين حتى بت احفظها عن ظهر قلب فكونت بذلك فريقا ساطعا عليه فريق قراء الدستور الرياضي وراجيا ان لا تكوني النادرة وراجيا المعذرة من كافة القراء كون هذه الدراسة جاءت مبنية على الذاكرة أكثر من الاعتماد على المتابعة والتقصي فخرجت بهذه الاسماء

الحراسة الخمرى
اسامة حسن عرقباوي (مصلح ابو صعليك احتياط)
لخند الدلع
اروي محمود الرمزاوي / متى احمد ابو السعود امال
محمد عوض / هني الفار
احتياط (لي عبيدات)
لخند الواسط
محمد العمارة / حسين علي حسين / احمد يوسف
الزبيدي / عادل متولي
لخند الهجوم
مفتر حرب / يلال الكاواني
احتياط - بكر احمد صعليك
فتحية لهذا الفريق ومزيدا من العطاء ومعذرة من كافة القراء الآخرين وتحيية لهم، والف مبروك لمشورتنا وعقبال مليون سنة.

حسين علي حسين / جبل النضر

فريق القراء

بمناسبة مرور عام على مولد الغالية «الدستور الرياضي» اسبحوا في ان اهديه المقالة داعيا وراجيا من زملائي القراء ان يبذلوا مزيدا من العطاء والتفاني من أجل عيون الريحانة الخضراء وأن يبقوا على صلة دائمة مع هذه المعشوقة التي فتحت لنا الابواب واعطت لنا حرية الكتابة الغزبية لتعبر عما يجول بخاطرنا بصدق وامانة واتني وعلى مدار عام مضى لفت انتباهي بعض الاسماء التي تتكرر بين الحين والحين حتى بت احفظها عن ظهر قلب فكونت بذلك فريقا ساطعا عليه فريق قراء الدستور الرياضي وراجيا ان لا تكوني النادرة وراجيا المعذرة من كافة القراء كون هذه الدراسة جاءت مبنية على الذاكرة أكثر من الاعتماد على المتابعة والتقصي فخرجت بهذه الاسماء

الحراسة الخمرى
اسامة حسن عرقباوي (مصلح ابو صعليك احتياط)
لخند الدلع
اروي محمود الرمزاوي / متى احمد ابو السعود امال
محمد عوض / هني الفار
احتياط (لي عبيدات)
لخند الواسط
محمد العمارة / حسين علي حسين / احمد يوسف
الزبيدي / عادل متولي
لخند الهجوم
مفتر حرب / يلال الكاواني
احتياط - بكر احمد صعليك
فتحية لهذا الفريق ومزيدا من العطاء ومعذرة من كافة القراء الآخرين وتحيية لهم، والف مبروك لمشورتنا وعقبال مليون سنة.

حسين علي حسين / جبل النضر

ظاهرة شغب الملاعب والاعراض اللازمة للتخلص منها

بدلت ظاهرة شغب الملاعب التي اقتحمت ملاعبنا في الآونة الأخيرة بالأزدياد شتاً فشتاً وذلك بسبب عدم جدية الاتحادات للتخلص منها لانها تجمال فرقنا على حساب أخرى وتعايق فرقنا وتتغاضى عن أخرى ليس هذا فقط بل ان قرارات وتعليمات الاتحاد متناقضة حيث لا يوجد تعليمات وقرارات ثابتة وصارمة بل ان جميع القرارات والتعليمات تتغير مع تغير الاتحاد وأعضائه لذلك تطالب اولا بوضع تعليمات وقرارات صارمة ولاباة لا تتغير ابدا حتى لو تغير الاتحاد وأعضاؤه الذين وضعوها وهناك مشاكل كثيرة حصلت بسبب عدم فيات التعليمات المذكور منها

- في قضية نادي عمان مع نادي الطائي
- في قضية سحب مع الاهلي
- في قضية كارسوم مع نادي النصر
- في قضية عين كارم مع الصريح

لسذلك نطلب من الاتحاد وضع تعليمات وقرارات صارمة ولاباة بعد دراستها ومن لم تلتبها وتفاهرة شغب الملاعب هناك بعض الاجراءات للتخلص منها

- في تخسير الفريق الذي تسبب جمهوره بحدوث ظاهرة شغب الملاعب المباراة التي حدث بها الشغب حتى ولو كان فائزا مع تفريجه مبلغا من المال
- في شطب اي لاعب يقوم بالاعتداء على الحكام بالضرب بصورة نهائية مع تخسير فريقه المباراة
- في شطب اي اداري يقوم بالاعتداء على الحكام شطباً دائماً وتخسير فريقه المباراة
- في تفريجه جمهور الفريق الذي يتلفق جمهوره بالفاظ سيئة تجاه الحكام والاتحاد مبلغا كثيراً من المال
- في انقاف اللاعب الذي يشتم القاد الاولية
- في حرمان اي لاعب او اداري يتلفق بالفاظ سيئة تجاه الحكام
- في تطبيق تعليمات والقرارات الاتحاد على جميع الفرق وعدم التجاملة عند اخذ القرارات

مفتر هجرم
الزبيدي / عبد الله الفار

التي الصديقة الغالية الدستور الرياضي

ومن ناحية أخرى هذه هي المرة الثانية التي تسمع لي الفرصة في ان ارسل إلى صحيفتكم الرائعة، لقد ارسلت في المرة الماضية قبل مدة طويلة وهي أكثر من شهر فقد ارسلت عناوين الدستور الرياضي لعام ١٩٩٥ ولم تنشر حتى الان ولا اعرف السبب فقد وصلت عندي، وردتني على ردود سريعة ولا ادري لماذا لم تنشرها هو السبب في انها رسالتي واحترامي بوجهه شوش، ومرة أخرى اكرر ارجو ان تنشرها مع اسفي انتظرت طويلا ومع اسفي

الى أسرة البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني

المنتخبات والفرق الأردنية في مختلف الألعاب بالإضافة الى التعليق التزييه والحيادي فانا تابعت مباراة في احد البلدان عبر المذيع، نعم كان هناك تعليق، كان كل واحد منهم مع فريق واخر مع فريق فيما في كل مباراة من مباريات الندية في بلدنا والحمد لله يقولها المذيع طالبا من المشاهدين الاعتذار على كل انفعال او تفاعل مع كل كرة خطيرة او مغربية او فرصة هدف لخي لا يسر المشاهدين ذلك انحياراً لفريق اخر هذا هو نموذج اخر اما الاخ الذي يقول ان أسرة المجلة مقصرة في متابعة الأحداث العربية فانا اقول له التمس لخيك عذرا، مع العلم انه في كل حلقة من المجلة الرياضية اخبار عربية من مختلف الاتحادات وفي مختلف الألعاب سواء فدية او جماعية والاخ المتابع الا يلاحظ الشيء الجديد الذي يكمن في متابعة اخبار امثلا في الارض العربية المحتلة الرياضية.

فقط على هل نسي الاخ تغطية احداث كأس الامم الافريقية ٩٢ وانهائيات كؤوس اوروبا الثلاث مشوار منتخبنا الوطني الاستعدادي والتصفيات، ومشوار اندية الوحدات القبلية، الرمكا، في البطولات العربية والاسيوية، والدورة العربية الاخيرة في سوريا، والحيل على الجرار.

ثائر الحجات / الغور الأوسط / دير علا

تحية إلى نادي سحب

عبر صفحاتنا مشغولتنا الدستور الرياضي أبعث تحية اعتزاز وتقدير أزفها إلى جميع لاعبي نادي سحب على الجهد الذي بذلوه وخاصة في بطولته فرع الاتحاد والعروض الرائعة التي امتنعوا جمهورهم العريق بها أمام فرق كبيرة في هذه البطولة والتي ادعو دائما بالتوفيق والنجاح المتميز وكل ثقة بأنهم سيقبلوا نتائج طيبة في بطولتي الدوري فالقوى بالحدود ليس معجزة والطريق إلى الكأس سالك إذا شئتم إلى أرض الملعب بقية الجمهور وبمعنويات وأرادة عالية وعزيمة صادقة وجهود من قبل اللاعبين والجهاز التدريبي فإلى الأمام يا ناشائي الأردن كلتي الخيطي / عمان

تعتبر البرامج الرياضية هي من أنجح البرامج على شاشتنا الصغيرة اعدادا وتقديما وإخراجا بالإضافة الى النقل السليم للأخبار الرياضية والحيادي والمتابعة هي من أبرز ما يميز البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني عن سواها من محطات التلفزيونات الأخرى.

حيث يكون المذيع من مشجعي النادي ذلك وتلحق ذلك مباشرة من خلال كلام المذيع.. وهذه الظاهرة والحمد لله لا توجد بين أسرة البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني.

فانا، اتكلم ليس دفاعا عن أسرة المجلة الرياضية، بل كل مشاهد ومتابع عنده نظرية خاصة يادسها من اول وهلة مع العلم ان هناك العديد من النقاط التي تحسب على أسرة البرامج الرياضية في التلفزيون لكن النقاط الأخرى تكاد تغطي على السلبيات الأخرى التي يصورها وينقلها بعض الأخوة عبر هذه الصفحة.. لكن ما اقولهم الكمال لله وحده.

نحن نطلب ونوجه النقل الى أسرة المجلة الرياضية، لكن يجب ان لا تغفل جهودهم ومتابعيتهم، فمن منا ينكر جهود المخرج الذي قام بإخراج مباريات كأس العرب عام ٨٨ هذا فقط أكبر دليل على الجهد في مجال الإخراج، سنقول في ان ذلك المخرج الان ليس من أسرة المجلة، فانا اتكلم عن الأسرة ليس بمدة زمنية معينة.. الجهود التي يبذلها المعلقون لمتابعة مباريات

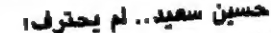
هنا من الأصدقاء

منعطف حاسم للرياضة العراقية . . اسمه الاحتراف!
د . د علي تركي : نحن اذا، تجربة جديدة لكن يوازيها قامة



وهكذا، وبموجب التصور
المطلوب للرياضة العراقية، جاءت

الخاص. الكبير عماد هاشم
الاب المنتخب الوطني العراقي
منذ ثلاث سنوات قال: المؤسسات
والشركات التجارية مطلوبة ان
تتجهل. وفتحها الى جانب
الاحتراف، لكي تكون للاعب
العراقي انها معه. ومن دون هذا
الدمع، فإن الاندية ستندفسها
في قارة. في تمثيل الاحتراف
وتبناهها وامثالها للاعب.
وسيكون احتراف اللاعب العراقي
أجليا وبارعا. فانه جليقة على
النسور، فمضى اللاعب
جود. ومن جهة ان باقي الدمع
باني لكي يخلق عنوان مازسه



فمن لم يكن وقتها اعرف ما كان
علي ان احطى به لقاء
تعمري في اللعب.. وانما هنا
تحدث بلسان تجاري،
ما ادافع عن حق غيري من
شيء اليوم. في تصوري ان
يحيى ازادات بنظام الاحتراف،
وه سيطبق في الموسم المقبل
١٩٩٥/١٩٩٦.. ولو طبق الاحتراف
فقطا لكانت النتائج اكثر
ويروزا.. ولكن ماذا

• إنجلترا ١٩٦٦ في الدور الأول
• فازت على إسبانيا ١/٢ وعلى سويسرا
١/٠ صفر، وتعادلت مع الأرجنتين ٠/٠
• ثم فازت على الأوروغواي ٠/١ في
الدور ربع النهائي، وفي الدور نصف
النهائي فازت على روسيا ١/٢
• خسرت أمام إنجلترا في النهائي ١/٢
بعد ساعتين (١٩٦٦)

مات بكل النهائيات ١٨ مباراة
وت في ٢٩ وتعادلت في ١٥ مباراة
سست ١٤ امرأة ولها من الأهداف
وقتها ١٠ هدف.

١٠٠

100-443887-100

١٠ مساءً مدينة شيكاغو.
١١/٦/٢١ ألمانيا + إسبانيا
١٠ مساءً مدينة شيكاغو.
١١/٦/٢٢ ألمانيا + كوريا
١٠ مساءً مدينة

•

1



فرق كاس العالم الـ ٣٤ في حلقات «١»



من المباريات التجريبية
بالمقابل حقق انتصارات
بذرة على كل من الارجواي ١/٥
و على البرازيل ١/٢ واحرز

جدول مباريات المانيا
بنهايات امريكا

المانيا تفوقت
على البرازيل ١:٢

مع نهاية مباراة ألمانيا والارجنتين في نهائي كأس ايطاليا ١٩٩٠ استطاعت ألمانيا أن تتفوز من البرازيل الهم الفياضي في عهد الرئيس في الشهادة فقد اصبح ١٤ ألمانيا ١٨ مباراة مقابل ٦٦ مباراة للبرازيل

معرض إنجلترا عام ١٩٧٠.

١/١٢١) ايامه يقوّمها على بوسلفانيا
١/١٢٢) الامارات العربية ١/١٢٣) العلاقات مع
اليكسندريا ١/١٢٤) العلاقات حولها بالدور
الذي حيث تارت لخسارها بنسب
التي حجة في تصف نهائي بطول أوروبا
١/١٢٥) (١/١٢٦) وفي ربح النهائي استمرت
كيفية الانانية بالقدم نحو القلب
الارتز على شيكوفسكايا ١/١٢٧) بعد
المهم الحكم الصداوي بالتحيز
١/١٢٨) وفي الدور نصف النهائي
الارتز انقشرا ١/١٢٩) بآلة كالات
وصحيفة بعد انتهاء الوقت الاصلي
١/١٣٠) في الفصل للمسات
بطولة وفي المباراة النهائية عادت
بازيل وايطاليا حينما ارتزت على
جيتكين ١/١٣١) صفر

بل الثانية بالأرقام

ميت بكل النكاحيات ٦٨ مباداة
تت في ٦٦ وامايات ١٤ مباداة
سوت ١٤ امرة وانها من الامثال
وعليها ١٠ عيب.

[illegible]

سيليش تعيش قصة حب مع الألماني الذي أنقذ حياتها



ذكرت الصحف الألمانية أن لاعبة كرة المصراع اليوغوسلافية مونيكا سيليش الصنفة الأولى في العالم سابقا تعيش حاليا قصة حب مع شاب ألماني يدعى كارستن ميليسا الذي تحصل لانقاذها عندما طعنها الألماني غوتفريد بارشه بمدينة فيلهيلم هافن ربيع نهائي دورة هامبورغ الدولية في آخر نيسان الماضي. وأحدثت صحيفة "بيلد" أن كارستن (٢٦ عاما) الطالبي في معهد للرياضة يعمل موظفا في نادي ملعب، أم وولفنبورغ، حيث تقام دورة هامبورغ للسيدات كل عام.

أضافت "بيلد" أن كارستن تصرف على سيليش عمام ١٩٩١ خلال الدورة، وأن العاشقين التقيا مرة أخرى من مرة في نيويورك.

وأعترف كارستن الذي ذاع صيته في دورة هامبورغ الأخيرة عندما تصدى لبارشه لصاحبة بيلد، منذ ذلك الحين وأثا التقى كل يوم تقريبا تهديبات بواسطة الهاتف.

وكان بارشه (٢٨ عاما) يبرر اعتدائه بأنه أراد إزاحة سيليش من الدورة لتتمكن لاعبة المصراع الألمانية شتيفي غراف من التصديق العالمي. وقد حكم عليه في تشرين الأول الماضي بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ.

وقد طفت سيليش (٢٠ عاما) عن المشاركة في الدور الدولية منذ حادثة الاعتداء التي لا سبيل لها في شاربينغ كرة المصراع، فحلت غراف مكانها في المركز الأول عالميا في حزيران/يونيو الماضي.

وعادت سيليش للتدريب في تشرين الأول/أكتوبر الماضي في لوسر (الولايات المتحدة) استعدادا للموسم المقبل.

مونيكا سيليش

في كأس العالم

الغناء الكروت الصفراء... بعد الدور الأول

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم، فيلما، تعديل نظام الجزاءات المثير للجدل في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقال الفيلما أنه سيتم تعديل القاعدة الخاصة بطرد اللاعبين بعد تلقي انذارين في اعقاب توجيه انذارات للنظام التقليدي في البطولات السابقة. وقال سب بلاتر الأمين العام للفيلما في مؤتمر صحفي أن اللاعبين الذين سيتلقون انذارا واحدا في المباريات الثلاثة في الدور الأول سيحصلون الدور الثاني بدون أي انذارات. وفي حالة تلقي اللاعب انذارين في الدور الثاني والأول التالية سيتم إيقاف اللاعب مباراة واحدة فقط. وأي لاعب يتلقى انذارين في الدور الأول سيتم تلقائيا من الاشتراك في المباراة التالية.

ليكيب تختار بروسست أفضل رياضي في فرنسا لعام ٩٣



فاز آلن بروسست بطل العالم، مرات في سباقات سيارات الفئة الأولى، فورمولا واحد، بلقب بطل فرنسا لعام ٩٣، في استفتاء أجريته صحيفة "ليكيب"، الرياضية المتخصصة ونشرت نتيجته في بيان إذاعته مساء أمس الأول الثلاثاء.

وحصل بروسست على ١٦٨ نقطة، وحل بعده جان فيليب غاسيان (بطل العالم في كرة الطاولة) ونافيد دوييه (بطل العالم في الجودو للوزن الثقيل) برصيد ١٦٥ نقطة لكل منهما. ولم يروى بيرون الذي دار حول العالم في متن مركب فراهي في ٨٠ يوما، والدراج فلوريان روسو بطل العالم في سباق الكيلومتر.

وكانت علامة آلن بروسست في جوزه بيريه أحرزت اللقب في العام الماضي لإحرازها ذهبية في دورة برشلونة الأولمبية.

آلان بروسست

نادي الأرسنال قصته وجوهده لوسم ١٩٩٣



تعود قصة نادي الأرسنال إلى عام ١٨٨٦، قام عدد من العمال في مصنع رويال ارسنال وويل ويتش بجنوب لندن، بتأسيس ناد لكرة القدم، حيث أطلقوا عليه في البداية اسم كرة سكواير. وفي عام ١٩١٣، انتقل النادي إلى هايزي، ولم يحمل اسم الأرسنال إلا عام ١٩٢٧. وخلال ال ٣٤ عاما الماضية، لم يحقق هذا النادي شيئا يذكر في مجال كرة القدم، لكنه حقق نجاحاته الكبرى عام ١٩٣٠ حين فاز بكأس بريطانيا لكرة القدم، ولم يستطع أحد أن يوقف بريطانيا لكرة خلال السنوات العشر التالية، وبعد الحرب العالمية الثانية، احتفظوا بمكانتهم المتقدمة بينندية كرة القدم الإنجليزية.

السرفيس: دينيس شيل
دور
الاداري: جورج غرامام
منذ عام ١٩٨٦
الكابتن: توني أدامز
أفضل اللاعبين: كليفي
باسمين حيث سجل ١٥٠ هدفا في ٣٢٠ مباراة، بين عامي ١٩٤٧-١٩٤٩
أكثر لاعبي الليبريات: ديفيد اولاري حيث لعب ٥٤٧ مباراة، من عام ١٩٧٥ حتى نهاية موسم ١٩٩١-١٩٩٢

أكبر مبلغ دفع: مليونان ونصف المليون جنيه
استرليني دفعه ارسنال كريسستال بالاس لشراء اللاعب إيان رايت.
أكبر مبلغ تلقاه: مليون ونصف المليون جنيه استرليني من نادي ليفربول مقابل انتقال اللاعب مايكل توماس في كانون الثاني ١٩٩١.
بطولات اندية الدرجة الأولى: ٣/٣٢، ٣٢/٣٢، ٣٨/٣٧، ٣٤/٣٤، ٣٨/٣٧، ٣٤/٣٢

أكبر مبلغ دفع: مليونان ونصف المليون جنيه
استرليني دفعه ارسنال كريسستال بالاس لشراء اللاعب إيان رايت.
أكبر مبلغ تلقاه: مليون ونصف المليون جنيه استرليني من نادي ليفربول مقابل انتقال اللاعب مايكل توماس في كانون الثاني ١٩٩١.
بطولات اندية الدرجة الأولى: ٣/٣٢، ٣٢/٣٢، ٣٨/٣٧، ٣٤/٣٤، ٣٨/٣٧، ٣٤/٣٢

لجوزم موسم ١٩٩٢/١٩٩٣
ديفيد اولاري
ديفيد سيمان
نيجيل وينتر بورن
ستيف بول
في ديكسون
ديفيد اولاري

توني أدامز - الكابتن
الآن سميث
إيان رايت
بول ميرسون
كيفن كامبل
جون جينسين
أندريس ليدر
ديفيد شيلز
راي دالور
ديفيد سيمان
نيجيل وينتر بورن
ستيف بول
في ديكسون
ديفيد اولاري



هوليفيلد

نيومان متفائل بتنظيم لقاء ثالث بين هوليفيلد وبو

أعلن روك نيومان مدير أعمال بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل ريديك بو، عن توافقه، بتنظيم لقاء ثالث بين بو ومواطنه ايفاندر هوليفيلد العام المقبل. وكان بو انتزع بطولة العالم للوزن الموحّد من هوليفيلد في تشرين الثاني ١٩٩٢، ثم تمكن الأخير من استعادة اللقب بعد عام واحد. ولم يعلن هوليفيلد بعد رسميا عن برنامج لقائاته المقبلة، لكن نيومان اعتبر أن هوليفيلد سيبلغ من لفيه، وصرح فيرومان لوكالة

الرياضة أن نيومان سيقام من ١٢-٢٧ شباط في الترويج والمزما.

كولومبيا احسن فريق في العالم يحسن مستواه هذا العام

وتختلف هذا على نتيجة مباراة الفريق أمام المكسيك يوم الأربعاء المقبل. وكانت ألمانيا قد تجاوزت إيطاليا والبرازيل لتحل المركز الأول بفصل فوز يوم السبت ٢٧ صفر، على الولايات المتحدة وسيحتل منتخب ألمانيا باللقب في حالة فوزه أو تعادله في المكسيك. وانتهت الترويج هذا العام في المركز الرابع في قائمة الترتيب. وقال جوب ترائيني المتحدث باسم الفيفا أن الاتحاد سيوفر ليا إذا كان سيستخدم هذا الترتيب الجديد كمعيار لتصنيف الفرق في بطولات كأس العالم المقبلة. ولما يلي الترتيب الذي صدر يوم السبت.

- ١ - ألمانيا
- ٢ - إيطاليا
- ٣ - البرازيل
- ٤ - الترويج
- ٥ - إسبانيا
- ٦ - الدنمارك
- ٧ - هولندا
- ٨ - الأرجنتين
- ٩ - السويد
- ١٠ - إيرلندا
- ١١ - إنجلترا
- ١٢ - سويسرا
- ١٣ - رومانيا
- ١٤ - روسيا
- ١٥ - فرنسا
- ١٦ - المكسيك
- ١٧ - نيجيريا
- ١٨ - أوروغواي
- ١٩ - تشيكوسلوفاكيا
- ٢٠ - البرتغال

وقع اختيار الاتحاد الدولي لكرة القدم هيفاه على منتخب كولومبيا الذي ساعد إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم كاحسن فريق حقق تقدما عام ١٩٩٣ بعد أن حقق انتصارين على منتخب الأرجنتين.

ومن المنتخب كولومبيا ١٩ مباراة بدون هزيمة. ولماز فريق كولومبيا على الأرجنتين ه/صفر في بونس ايرس خلال تصفيات كأس العالم.

ولماز منتخب كولومبيا أيضا على منتخب الأرجنتين في كولومبيا وكان أول فريق يلعب على الأرض الأرجنتين منذ نهائي كأس العالم عام ١٩٩٠.

ومن المتوقع أن يحتل منتخب ألمانيا بطل العالم المركز الثاني

بيدا عمله الاسبوع المقبل

بيكنباور يسعى الى استعادة ايجاد بايرن ميونيخ



بايرن ميونيخ

تول فرانس بيكنباور ابن كرة القدم الألمانية للفصل مسؤولي نادي بايرن ميونيخ وهو النادي الذي ظل كادماً له خلال ثلاث مرات متعاقبة فاز فيها النادي بكأس كرة القدم الأوروبية في السبعينات.

الامارات يبعد مدربه البرازيلي سيباستياو

ايعد نادي الامارات (درجة اول) مدرب فريقه الاول البرازيلي سيباستياو (مدرب منتخب البحرين السابق) وكلفه بالاشراف على مدرسة الناشئين. وهو يهدف من وراء ذلك الى تسحب الى الاستقالة قبل ان ينتهي عقده معه الذي يمتد سنة كاملة مع العلم بأنه يتقاضى سبعة آلاف دولار شهريا. وكان الفريق فشل في مسابقة الكأس وفي مباريات الدوري امام العربية صفر - ١ واتحاد كلباء ١ - ٣.

لجنة فنية من الفيفا تزور اليابان

يؤهل الاتحاد الدولي لكرة القدم لجنة الفيفا الى اليابان خلال ايام المقبل لتفقد ملاعبها على ضوء ترشحها لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٢.

كأس الأمم الأفريقية

كينيا لا تستبعد

من ١٢ منتخباً

ذكر الاتحاد الكيني لكرة القدم ان امكاناته لا تسمح له باستضافة اكثر من ١٢ منتخباً في نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي سيستضيفها عام ١٩٩٦. وكان الاتحاد الافريقي للعبة أعلن في الاسبوع الماضي ان عدد المنتخبات المشاركة في المسابقة سيرتفع من ١٢ الى ١٦ منتخباً. وذكر الأمين العام للاتحاد الكيني لكرة القدم ساسي ابونيكو ان الحكومة الكينية وافقت على تخصيص سبعة ملايين شيلينغ (نحو ١٠٠ ألف دولار) لتجهيز ملعب نيروبي للقيام بأعمال اضافية لتأهيل اللاعبين لخروجهم في كأس الأمم الأفريقية التي تقام في كينيا في ١٩٩٦. وأضاف ابونيكو ان الحكومة وافقت على تخصيص ١٠٠ مليون شيلينغ (نحو ١٠٠ ألف دولار) لتجهيز ملعب نيروبي للقيام بأعمال اضافية لتأهيل اللاعبين لخروجهم في كأس الأمم الأفريقية التي تقام في كينيا في ١٩٩٦. وأضاف ابونيكو ان الحكومة وافقت على تخصيص ١٠٠ مليون شيلينغ (نحو ١٠٠ ألف دولار) لتجهيز ملعب نيروبي للقيام بأعمال اضافية لتأهيل اللاعبين لخروجهم في كأس الأمم الأفريقية التي تقام في كينيا في ١٩٩٦.

فانزورون ينادي بالعودة الى فلسطين

اعلن نادي ايندهوفن الهولندي انه ضم الى صفوفه لاعب الوسط الهولندي الدولي يان فانزورون حتى صيف ١٩٩٦. وان الأخير سيمضي في الدفاع عن الوان فريقه الجديد في مطلع الشهر المقبل وذلك لقاء ٣.٥ ملايين فلورين ١.٨١ مليون دولار.

كأس السوبر الافريقية

الجوهري يختار نجوم الزمالك أمام الأهلي



اختار المدير الفني لزمالك محمود الجوهري عشرين لاعبا لمرحلة كأس السوبر الافريقية التي ستعقد بين قبطي كرة القدم المصرية الزمالك (بطل اندية إفريقيا) والأهلي (حامل كأس إفريقيا) في ١٦ كانون الثاني المقبل في القاهرة. وللاعبون هم: حسين السيد، نادر السيد، عمرو عبدالطيف، طلعت منصور، والاهلي.

افضل لاعب عربي لعام ٩٣

اللقب محصور بين فواد نور والخليج

بقلم محمد حماد

ه/صفر في عقر دارها في تصفيات كأس العالم في طريقه الى بلوغ النهائيات العالمية اما بيكنباور الذي يعتبر من هدافي الدوري البرتغالي فكان له ايضا الدور البارز في وصول منتخبه الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى.

ولا شك ان الروح العالية للاعبين وسلوبهم في المنافسات (عدة مرات الانذار او الطرد) وحسن سلوبهم وعلاقتهم مع اللاعبين الآخرين والاداريين والمربين عوامل يجب ان تؤخذ بالحسبان.

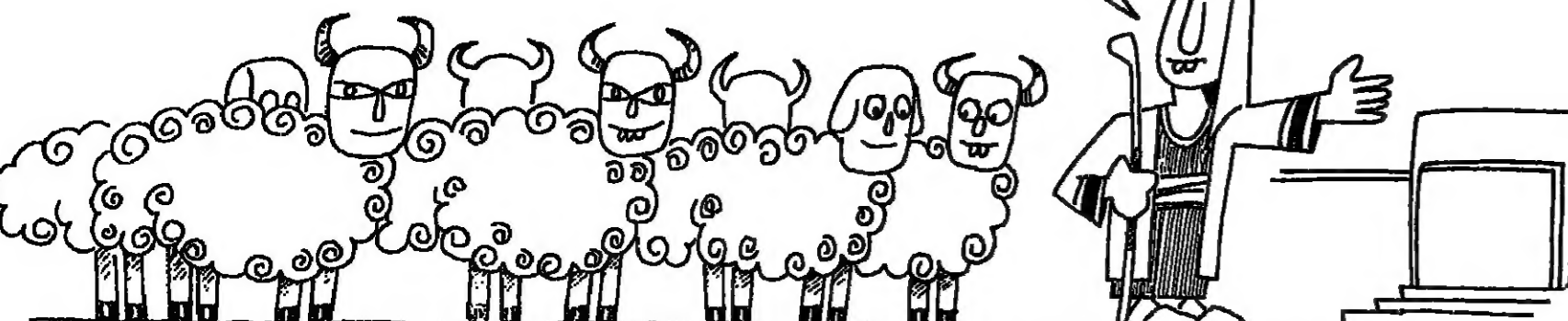
استفتاءات قلمية على قدم وساق شرقا وغربا وشمالا وجنوبا لاختيار افضل اللاعبين في كرة القدم من دون ان تقدم جهة عربية رسمية واحدة على تنظيم استفتاء موضوعي سنوي مماثل. يمنح المتكلمون دفة معنوية ويتضمن تهنيتهم على جهد بذلوه على مدى شهر في التدريب والمنافسات.

ويهدف الاخيرين الى بذل المزيد من العطاء ليحصلوا على الشرف ذاته المستحق. والدعوة هنا موجهة الى الاتحاد العربي لكرة القدم ولا شيء يمنع من ان يضيف الاتحاد العربي لقبها "الاستفتاء" الى نشاطاته المتعددة التي وصلت الى حد الانجازات الرياضية في المدارس والجامعات العربية في اطاره نظرية جيدة كثيرا. فكل مدينة ضمن الدولة الواحدة لها واجباتها اذا لم تقل على مدينتها. لذا اذا كانت مدينتها "مستقبل التربية الرياضية في البلاد العربية امرا

لحار بركاته

لحار بركاته

عازمكم اليوم على منصف حشيش باستاذ عمان.. كوا واشبعوا وادعوني..!!



والله يا عمي هذا الملعب مش نافع للعب ملج لاخر فان تبجي تاكله..!!

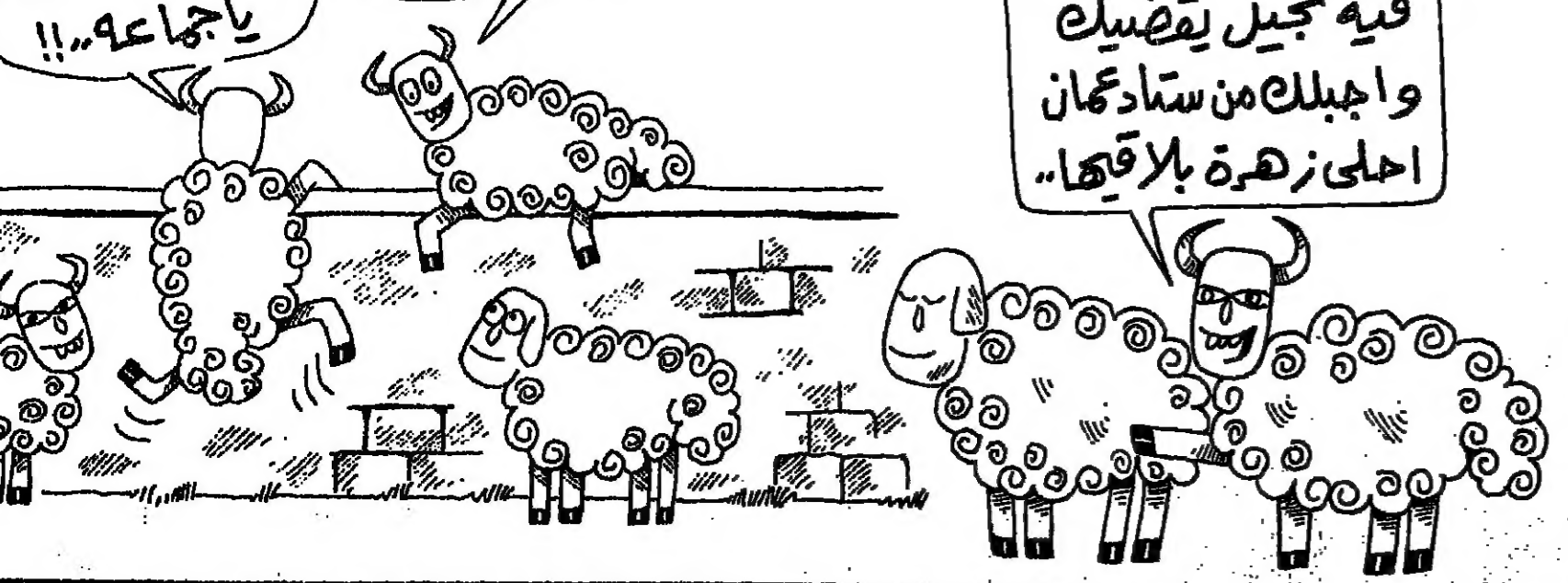
شوفي..؟! شايضا شاي زركي..!!

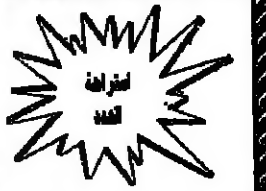


لا زرعك ستاد كبير فيه نجيل يقضيك واجبلك من ستاد عمان احلى زهرة بلاقيها..

ماع.. ماع.. ماع

بدنا ناكل حشيش يا جماعه..!!



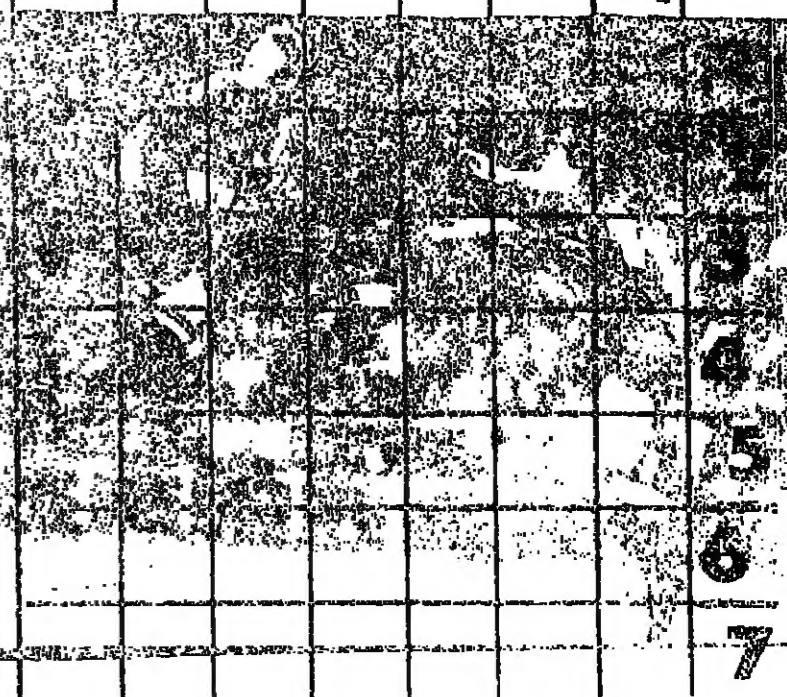


مسابقة

اين

الكرة

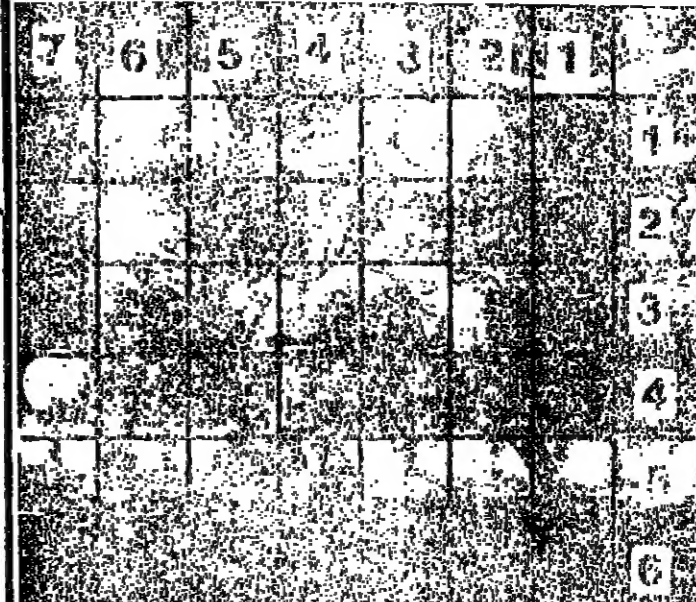
G F E D C B A



الحكم مسابقة اين الكرة؟
والمطلوب معرفة المربع
الذي تقع فيه الكرة. عليك
عززي الفكري تحديد
المربع عموديا وأفقيا

جاءت في العدد ١٠٨٨

فاز بالجائزة الاولى ومبارها عشرة دنانير
السيد / ايمن منذر عبدالرحمن الجيزاوي / زيزيا
فاز بالجائزة الثانية ومبارها ستة دنانير
السيد / طه ناصر العديلي / الانرفية
فاز بالجائزة الثالثة ومبارها اربعة دنانير
السيد / محمود محمد مصداقي / بانا / وادي السير
ملحوظة: يمكن للشرك في مسابقة اين الكرة ان يفوز بأكثر
من مرة ووفق نتيجة الافة.



الكلمة المفقودة

اعداد اياد حامد فوده - ماركات

اسم لاعب كرة سلة يتكون من مقطعين وعشرة احرف:

مراد بركات ، هلال بركات ، مروان الشامي ، جهاد عبدالمنعم ،
ابراهيم سعيدية ، جريس تادرس ، جمال ابو عايد ، ناصر
الحوراني ، محمد الاشهب ، جمال محمود ، هشام عبدالمنعم ،
ناصر غندور ، مصطفى حسنين ، خالد عوض ، صبحي سليمان ،
مالك شكوحي ، باسم تيم ، يوسف العموري ، راتب الداود ،
سليم نيايات ، خالد العلوي ، عصام محمود ، عماد الزغل ،
ناصر بشتاق ، طارق عوض.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								